

## 【又是一年重陽節】



農曆九月九日，為傳統的重陽節。重陽節有登高、賞菊、飲菊花酒、佩茱萸、吃重陽糕等習俗，故重陽節又叫登高節、重九節、茱萸節、菊花節等。它的命名由來是這樣的：古人稱單數為陽數，雙數為陰數。九月九日，月日並陽，所以稱為「重陽」。由於「九九」和「久久」同音，有長長久久的含意，因此有長壽之說。重陽節因此又發展為「敬老節」，希望每位老人家，都能富貴長命的意義，古人認為是一個值得慶賀的吉祥日子。

「九月九日，佩茱萸，食牽蓬餌，飲菊花酒，令人長壽。」據說釀菊花酒需從前一年的重陽就採集菊花及其枝葉，摻雜在黍米當中釀製，到了次年的重陽節就可以開罈飲用。重陽正值秋天，也是菊花盛開時節，而文人雅士對嬌艷傲霜的菊花，十分喜愛，唐代詩人王維：「無窮菊花節，長奉柏梁篇」；李欣：「風俗尚九日，此情安可忘，菊花避惡酒，湯餅茱萸香」，由此可見，唐代簡直是沒有了菊花就不能過重陽，不插茱萸不過節了。

重陽節原有許多特殊的習俗，現在，倒是以下習俗較常見：（一）祭祀祖先：漳州籍的移民，在重陽節，供牲醴祭祀祖先。（二）飲菊花酒：喝菊花酒，菊酒與九九諧音，喝菊酒可以延年益壽，活得更「久」。（三）賞菊花：菊花在重陽節時正是盛開的時候，所以重陽賞菊便成為文人雅士的重要活動，並且藉賞菊作詩也是常有的事。（四）登山（高）：登高郊遊，此俗自漢代開始一直到現在，在漢代時除登高郊遊之外，並增加野宴。發展到後來，大家乘登高之便，並兼掃先人的墳墓，增加了重陽在慎終追遠的孝親精神。（五）佩

茱萸：茱萸是中藥材有去疾殺蟲的作用，民間視為「辟邪翁」。(六) 賽風箏：九月是秋天，秋高氣爽，過去青少年在這天爭放風箏，俗語說：「九月九，風吹(風箏)滿天哮。」就是重陽滿天飛的景象。現在在國父紀念館或是木柵河堤邊，有放風箏的活動，增添節日的娛樂氣氛。(七) 拜訪老人：台灣社會是一個敬老尊賢的社會，近年來老人地位日漸沒落，老人過去對家庭、社會、國家的貢獻，功不可滅，沒有他們過去的努力，就沒有今日社會的繁榮，所以，敬老實只是對老人過去辛勞的一種精神回報，讓老人們過一個快樂的節日，以宏揚敬老的美德。

台灣地區的氣候從九月開始就吹起了號稱「九降」的無雨北風，正巧適宜放風箏。不知從何時起，重陽節放風箏便成了很受歡迎的習俗。在歷史上的這一天，歷朝詩詞文人寫下無數描寫重陽登高習俗的篇章。如「無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。」的名句便引自杜甫的《登高》。如王維的《九月九日憶山東兄弟》：獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。重陽節本來應是古人認為值得慶賀

的吉利日子，又有長久長壽的含意，不知為何先人留下的詩詞中更多卻是憂愁惆悵、懷念悲傷？每個古代流傳下來的節日都有很多源起的傳說，但是現代忙碌的年輕人難以稍息停頓下來靜心思索，只留給老人和孩子們過節的期盼和闔家團聚的喜悅。

「九九」諧音「久久」，代表老人高壽，很多地區為了弘揚「敬老崇孝」的傳統，特別訂定以重陽節為「敬老節」，於重陽節這一天，各地都展開敬老活動，喚醒民眾重視老人、尊敬老人，以這一天為「敬老節」真是再恰當不過了。

禮說到底就是一個“敬”字，“敬”是人與人相處的潤滑劑，唯有懂得尊敬別人才能得到別人的尊敬。一個懂得愛自己父母的人，就不敢厭惡別人的父母；在不婚與少子化愈益明顯的今天，有許多人可能連小孩都沒有，而有小孩又期盼將來能有所依靠者，也必須先想想自己的父母正如未來的自己般，需要子女及時的關懷，若自己不能先盡孝道，在子女面前做個好榜樣，卻希望子女將來能夠懂得反哺之道，天下應沒有如此之理。



我們今日如何對待身邊的長者，正決定了明日的年輕人如何對待將有一天也要成為長者的我們，重陽節思敬老，能不慎思嗎？

※重陽節思敬老※

